

BANYULS-SUR-MER

Manu, ou l'histoire d'un mec qui dessine comme il respire

Manu Clabecq dessine du matin au soir à la terrasse d'un café ou sur un banc public. Sa main danse sur la feuille, tout en souplesse, délicatesse et précision. Avec son âme d'enfant, il a séduit les écoliers. Une rencontre devenue livre.



Non loin de la place Paul-Reig, en front de mer, Manu s'installe sur une murette pour dessiner.

Le regard est perçant et chaleureux. La voix est douce et enrobée. Les mots sont justes et le ton de velours. Manu Clabecq, originaire du Nord Pas-de-Calais, graphiste de profession est arrivé à Banyuls il y a deux ans. Et son intégration s'est passée tout naturellement.

Car Manu dessine tout le temps, n'importe où, à la terrasse des cafés, sur les bancs, en discothèque, sur le trottoir ou sur une murette. Manu, il vit ses dessins de l'intérieur avec une âme d'enfant qui a mûri au fil de ses 34 ans.

Manu et les enfants. Manu, c'est aussi un cœur grand comme une maison qui a de l'amour et de l'amitié à revendre. Mais Manu, ce qu'il aime surtout, c'est partager ce don avec les enfants. Et l'échange est facile.

Très vite autour de la place

Paul-Reig, les petits Banyulencs s'intéressent à l'homme aux feutres qui dessine à l'instinct sur un bout de feuille ou sur une nappe tâchée de café, et qui a toujours accroché à la poche de sa veste 5 ou 6 feutres de couleurs.

Les rencontres sont riches à tel point qu'un beau jour, Manu, toujours avec la discrétion qui le caractérise, assiste à la fête de l'école Maillol et saisit sur le vif les scènes de la cour de récré. Dès lors, ce sont les enseignantes qui sont interpellées par ce sympathique personnage.

En novembre 2002 le contact est établi avec Francine Garbay et Nicole Costa et surtout les élèves de CM1, CM2 de l'année scolaire 2002-2003.

Du texte à partir de l'image. Les institutrices lui ouvrent alors l'école, muni d'un agrément délivré par l'Education nationale et la



DRAC, Manu officialise le contact. La rencontre entre la classe et le dessinateur débute par une image : "C'est un univers qui relie l'aérien, l'aquatique, la mythologie, toutes les réflexions sont possibles à travers le mouvement".

Une semaine plus tard, il revient en classe et découvre des écrits inspirés des élèves : "L'image fut donc déclencheuse d'écrit et l'écrit déclencheur d'image" et au fil des rendez-vous très attendus de part et d'autre, une histoire est née.

D'amitié bien sûr, mais aussi de travail : "Cette conjugaison entre l'image et le texte est un véritable bonheur et une bien belle réussite" s'exclame Manu, et voilà, comment vient de voir le jour "Le pays des couleurs gommées", paru aux éditions Poisson de lune (1). Comme par hasard, le personnage principal de l'histoire choisi par les enfants s'appelle Manu, un jour il s'enfuit de chez lui à la recherche des couleurs vives. Il va les trouver à travers un voyage extraordinaire ponctué de découvertes, d'humilité et de vérité.

Véronique Parayre

(1) Le livre "Le pays des couleurs gommées" (12 €) a été édité à 1 000 exemplaires et publié aux Editions Poisson de lune (site internet : poissondelune.com). Pour l'heure, il est en vente à la maison de la presse de Banyuls et à la librairie Torcatis.



Instinctifs et interactifs, les dessins de Manu interpellent. Le trait est précis, les couleurs chantent et les textes créés par les enfants sont étonnants de simplicité et d'émotion. Photos V.P.

Le livre présenté ce week-end

■ Ce magnifique ouvrage est à découvrir en avant-première ce samedi 22 novembre, à 18 h, à la villa Camille, en présence des auteurs - qui depuis sont en sixième cette année - ainsi que le lendemain dimanche, de 15 h à 18 h.

Puis, ce sera à Perpignan, librairie Torcatis (10 rue Maily), le 26 novembre de 16 h à 19 h.

A noter que Manu expose ses œuvres dans ce même lieu jusqu'à la fin de l'année.

